



REGOLAMENTO CONCORSO DI DANZA “DANCE FOR ALL 2026”

Organizzatore: E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS

Data: Sabato 12 dicembre 2026

Luogo: Teatro Agnelli, Via Paolo Sarpi 111 – Torino

1. ORGANIZZAZIONE

Il concorso di danza **Dance for All 2026** è organizzato da **E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS**, con sede in Via Assarotti 3 a Torino.

La manifestazione si svolgerà durante l'intera giornata di **sabato 12 dicembre 2026** presso il Teatro Agnelli di Torino in Via Paolo Sarpi 111.

2. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è **aperta a tutti**, indipendentemente dall'affiliazione ENDAS e dal luogo in cui ha sede la scuola di danza o l'associazione di appartenenza.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

3. CATEGORIE DI ETÀ

I partecipanti sono suddivisi nelle seguenti categorie per fasce di età:

- **Baby:** 4 – 6 anni
- **Kids:** 7 – 10 anni
- **Children:** 11 – 14 anni
- **Young:** 15 – 17 anni
- **Senior:** Dai 18 anni in su

La categoria di appartenenza del gruppo viene determinata calcolando la media aritmetica delle età compiute dei ballerini. Nel caso in cui la media presenti dei decimali, occorre procedere con arrotondamento per difetto (se decimale < 0,5) o per eccesso (se decimale = o > 0,5)

Esempio:

età media 6,3 --> categoria Baby

età media 6,5 --> categoria Kids

età media 6,8 --> categoria Kids

Per la sezione di stile For All non è prevista la distinzione in categorie per età.



4. SEZIONI DI STILE

Le sezioni ammesse sono:

- Danza Classica
- Danza Moderna
- Danza Contemporanea
- Street Dance
- Sperimentazione Coreografica

È istituita, inoltre, la categoria **For All**, pensata per offrire a tutti, **nessuno escluso**, la possibilità di vivere l'esperienza della gara o dell'esibizione sul palco in un contesto **protetto e inclusivo**.

La categoria **For All** presenta le seguenti caratteristiche:

- **Accesso libero senza limiti di età.**
- **Nessuna restrizione di stile:** la coreografia può includere qualsiasi forma di danza o movimento.
- La categoria è **riservata esclusivamente ai gruppi**, composti da **un minimo di 3 partecipanti**.

La sezione **For All** nasce per valorizzare la partecipazione, l'espressione personale e il piacere di stare sul palco, indipendentemente dal livello tecnico.

5. TIPOLOGIE DI ESIBIZIONE

Sono previste le seguenti tipologie di esibizione (tranne per la sezione For All alla quale possono partecipare solo i gruppi):

- **Assolo**
- **Passo a due**
- **Gruppo**

Non è previsto alcun limite al numero di coreografie presentate da una scuola/associazione.

Le coreografie NON possono essere ripetute in più categorie.

6. DURATA DELLE COREOGRAFIE

- **Assolo:** max **2'00"**
- **Passo a due:** max **2'30"**
- **Gruppi:** max **4'00"**

I file musicali devono essere inviati in formato mp3 e devono essere nominati seguendo il formato: TitoloCoreografia_NomeScuola/Associazione



Esempio: labellaaddormentata_asddanceforall.mp3

7. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è considerata valida **SOLO con il completo invio** dei seguenti materiali:

1. **Modulo di iscrizione** (in formato Excel) compilato in ogni sua parte
2. **Ricevuta del bonifico effettuato** relativo alla quota d'iscrizione
3. **Liberatorie** firmate dai partecipanti (o genitori/tutori per i minori) e dall'insegnante
4. **Tracce audio** delle coreografie (in formato mp3)

Invio materiale all'indirizzo:

tempolibero@endaspiemonte.it

Il modulo di iscrizione è presente sulla pagina del sito <https://www.endaspiemonte.it/cosa-offriamo/eventi/dance-for-all-2026/>

Dopo aver inviato il modulo di iscrizione all'indirizzo e-mail tempolibero@endaspiemonte.it, al/alla referente della scuola/associazione sarà comunicato l'importo totale da versare (tramite bonifico) e sarà inviata la liberatoria da firmare. Contestualmente saranno richieste le tracce musicali.

I partecipanti sono tenuti a portare **una copia delle tracce musicali su chiavetta USB**.

Scadenza iscrizioni:

Mercoledì 2 dicembre 2026

Dopo tale data non è garantita la possibilità di partecipare all'evento.

Qualora il numero massimo di coreografie ammissibili venga raggiunto prima della scadenza ufficiale, l'organizzazione si riserva la facoltà di procedere con la chiusura anticipata delle iscrizioni.

8. QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di partecipazione variano in base all'affiliazione ENDAS:

Affiliati ENDAS

- Assolo: **€ 30,00**
- Passo a due: **€ 45,00**
- Gruppi: **€ 115,00 fino a 5 partecipanti + € 20,00 per partecipante aggiuntivo**



Non affiliati

- Assolo: **€ 40,00**
- Passo a due: **€ 65,00**
- Gruppi: **€ 140,00 fino a 5 partecipanti + € 25,00 per partecipante aggiuntivo**

L'affiliazione ENDAS può essere richiesta fin da subito e, poiché effettuata contestualmente alla partecipazione al concorso, è gratuita. Per usufruire delle tariffe agevolate, la documentazione necessaria per l'affiliazione deve essere inviata **entro il 15/11/2026**. Per informazioni scrivere a tempolibero@endaspiemonte.it. In caso di partecipazione senza affiliazione, la scuola/associazione autorizza E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS ad essere **contattata nel 2027** per ricevere informazioni sulle affiliazioni e sulle agevolazioni future.

IBAN per effettuare il Bonifico bancario relativo all'iscrizione della scuola/associazione

Intestato a: E.N.D.A.S. PIEMONTE

Codice IBAN: IT94F0608501008000000003130

Nella causale inserire: Dance for All 2026 – Nome scuola/associazione

9. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria sarà composta da **professionisti qualificati** del settore danza che assegneranno ad ogni coreografia e per ogni criterio di valutazione un punteggio da 1 a 10.

I criteri di valutazione utilizzati sono i seguenti:

- Tecnica
- Interpretazione
- Coreografia/Musicalità

Il giudizio della giuria è **insindacabile**.

Nel caso in cui si dovesse verificare un ritardo o un'assenza, per forza maggiore, di uno dei componenti della giuria, si rende noto che i lavori della Commissione Giudicatrice saranno svolti regolarmente con i membri presenti.

La giuria, ad insindacabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o la divisione di uno o più premi.



Le classifiche complete verranno inviate via e-mail agli insegnanti nei giorni successivi all'evento.

10. PREMI

Saranno assegnati:

- **Trofei e medaglie ai primi tre classificati** di ogni categoria
- **Attestati di partecipazione** per tutte le scuole/associazioni
- **Borse di studio** a coreografie o ballerini particolarmente meritevoli
- **Premio speciale "Migliore Organizzazione"** alla scuola/associazione che completerà la procedura d'iscrizione senza errori o solleciti

11. PALCO E NORME TECNICHE DI SCENA

- Le dimensioni utili del palco, quinte escluse, sono:
Larghezza: 8,5 metri – Profondità: 10 metri.
- Il pavimento è rivestito con **linoleum nero**, da utilizzare con la massima cura.
- **Non sono previste prove palco.**
Gli insegnanti sono invitati a preparare le coreografie tenendo conto delle misure del palco.
- Per accedere al palcoscenico e ai camerini è necessario attraversare due porte di larghezza 90 cm e salire 7 gradini. Qualora ci fossero delle esigenze specifiche, si invita a contattare l'organizzazione per valutare congiuntamente le soluzioni logistiche e le modalità di accesso possibili.
- Non sono consentite:
 - **Scenografie ingombranti**, difficili da movimentare o che richiedano tempi di montaggio e smontaggio.
 - **Polveri**, glitter, borotalco, coriandoli, sabbia, liquidi o materiali che possano danneggiare il linoleum o comprometterne la sicurezza.
 - Oggetti che possano lasciare **residui** sul pavimento.
 - Scenografie contenenti **materiale infiammabile**.
 - **Tacchi non protetti** che possano graffiare o rigare la superficie del palco.
- È obbligatorio **liberare il palco immediatamente** al termine dell'esibizione. Eventuali ritardi o oggetti lasciati in scena oltre i tempi consentiti potranno comportare penalizzazioni.



- L'illuminazione disponibile è **luce bianca fissa**. Non sono previsti cambi luce né effetti speciali.

12. REGOLAMENTAZIONE DEL PUBBLICO

L'ingresso del pubblico è **a pagamento** e l'acquisto dei biglietti avviene tramite una piattaforma esterna (comunicata successivamente tramite e-mail al referente della scuola/associazione).

Ai prezzi sottoindicati si aggiungeranno le commissioni della piattaforma, indipendenti da E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS.

Il pubblico acquista il biglietto **in base alla quantità di blocchi di gara cui desidera assistere**. Al termine di ciascun blocco tutti gli spettatori dovranno uscire dal teatro, per rientrare solo con il biglietto relativo al blocco successivo.

I blocchi gara sono i seguenti:

- BLOCCO 1: Baby + Kids
- BLOCCO 2: Children
- BLOCCO 3: Young + Senior + For All

Tariffe per assistere ad un singolo blocco

- Adulti: **€ 12,00**
- Ridotti (3–12 anni): **€ 10,00**

Tariffe per assistere a due blocchi

- Adulti: **€ 22,00**
- Ridotti (3–12 anni): **€ 18,00**

Tariffe per assistere a tre blocchi

- Adulti: **€ 33,00**
- Ridotti (3–12 anni): **€ 27,00**

I bambini **sotto i 3 anni**, se tenuti in braccio, **non pagano**. Se si desidera il posto a sedere per il bimbo, anche se sotto i 3 anni, occorre acquistare il biglietto ridotto.

I biglietti per assistere a due o a tre blocchi di gara sono nominativi. All'ingresso sarà obbligatorio esibire un documento d'identità. Se il nome riportato sul biglietto non corrisponderà al documento d'identità esibito, il biglietto non sarà considerato valido.



L'ingresso al pubblico nei locali del Teatro sarà concesso tassativamente ed esclusivamente negli orari indicati da E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS comunicati ai referenti successivamente alla chiusura delle iscrizioni.

L'ingresso anticipato, sempre su indicazione dello staff, sarà concesso esclusivamente agli insegnanti, ai partecipanti, allo staff e alla giuria.

È fatto assoluto divieto il consumo di cibo e bevande nei locali platea e galleria del teatro.

13. ASPETTI SANITARI, FOTO E PRIVACY

Il responsabile della compilazione del modulo d'iscrizione **dichiara di essere in regola con i certificati medici** di tutti i partecipanti.

Le informative relative a foto e privacy verranno fornite separatamente dopo aver inviato il modulo di iscrizione. Le rispettive liberatorie dovranno essere firmate da tutti i partecipanti (o genitori/tutori per i minori) e dall'insegnante.

Per tutta la durata dell'evento sarà presente il personale dello **Studio Fotografico L'Immagine** che scatterà foto ai partecipanti in posa nel backstage e durante le esibizioni. Tali fotografie saranno rese disponibili **GRATUITAMENTE** sul sito internet dello Studio a partire dal giorno dell'evento.

14. COMPORTAMENTO E NORME DI BACKSTAGE

Sono richiesti a tutti i partecipanti:

- Rispetto reciproco
- Fair play
- Condivisione ordinata degli spazi
- Rispetto della pulizia dei camerini e degli spazi comuni

L'accesso al backstage è consentito a tutti i ballerini che si esibiscono nel blocco di gara in corso con un massimo di due accompagnatori per scuola o associazione, salvo diverse esigenze preventivamente concordate con l'organizzazione.

15. VARIAZIONI, RIMBORSI, RESPONSABILITÀ

- L'organizzazione può **unificare le categorie** in caso di numero insufficiente di iscritti.
- L'organizzazione non si assume la responsabilità di alcun rimborso, nel caso in cui ci sia un'unica coreografia in competizione nella propria categoria.
- In caso di rinuncia dell'iscritto, **non è previsto rimborso**.
- Se l'evento viene annullato dall'organizzazione, verrà effettuato **rimborso totale**.



- Le scalette e gli orari di convocazione verranno inviati **nei giorni precedenti alla gara**. Le scuole avranno 24 ore di tempo per richiedere eventuali modifiche. Lo staff di E.N.D.A.S. Piemonte ETS-APS farà il possibile per distanziare le esibizioni dei ballerini impegnati in più coreografie. Se non sarà possibile, saranno previste pause per permettere il cambio d'abito e un breve riposo.
- L'organizzazione non risponde di eventuali smarrimenti di oggetti personali nei camerini o nelle aree comuni.
- È fatto divieto al pubblico di effettuare fotografie e riprese video dei partecipanti.

16. PARTNER E SPONSOR

L'organizzazione potrà avvalersi di **partner e sponsor**, che verranno comunicati successivamente.

17. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica la **totale accettazione** del presente regolamento. Gli insegnanti sono tenuti a dividerne il contenuto con i ballerini e con il pubblico per consentirne il totale rispetto.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze tecniche e organizzative, dandone tempestiva comunicazione agli iscritti.

RIEPILOGO ISCRIZIONI

- *Compilare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito www.endaspiemonte.it/danceforall e inviarlo tramite e-mail a tempolibero@endaspiemonte.it*
- *Attendere e-mail di avvenuta iscrizione con indicato l'importo totale da versare e l'informativa sulla privacy da far firmare a tutti ballerini e agli insegnanti*
- *Effettuare il bonifico e inviare la ricevuta tramite e-mail a tempolibero@endaspiemonte.it*
- *Inviare tramite e-mail a tempolibero@endaspiemonte.it le tracce musicali e la scansione delle liberatorie privacy sottoscritte*